

## NIEUWSBRIEF

Secretariaat:  
Verzetsstraat 76  
2912 CV Nieuwerkerk a.d. IJssel  
Tel. 0180-314870  
e-mail [adri.den.boer@geo-info.nl](mailto:adri.den.boer@geo-info.nl)  
Rekening NL89 RABO 0345 2942 03  
Culturele ANBI  
Oudheidkamer: 's-Gravenweg 6a  
(tel. 0180-312228)  
Museumnummer 1215  
Internet-adres:  
[www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl)

No 66 – MEI 2014

## HISTORISCHE VERENIGING

NIEUWERKERK AAN DEN IJSEL



Open middagen Oudheidkamer (14-17 uur):  
7/6, 5/7, 2/8, 6/9, 13/9 (OMD), 4/10, 1/11 en 6/12



Tekening van voor familie Mijnlieff gebouwde 'Spiegelhuis'  
aan de 's-Gravenweg door Cees Doornhein sr (coll. HVN)



*3 mei: Eefje Molenaar opende de mini-expositie "Poëziealbums in Zuidplas".  
Zie meer op pagina 2.*



*5 mei: Manager Jürgen de Graaff van Rabobank Gouwestreek en de HVN-secretaris tekenden in de Oudheidkamer een sponsorovereenkomst voor drie jaar. Meer hierover op de ALV. De bank zette al bij een foto op Twitter: 'Op een mooie samenwerking!'. (Benut zijn weer de Rabo-koffiepotjes die de HVN in 1995 kreeg van Coert Beerman van de Nieuwerkerkse bank, nu directeur Rabobank Nederland!)*

## 4 JUNI LEDENVERGADERING: zie p. 3 e.v.

### 'SPIEGELHUIS' WERD GEEN MONUMENT

In deze periode van weer procedures voor gemeentelijke monumenten in Nieuwerkerk past een voorplaatje van het 'Spiegelhuis' aan het eind van de 's-Gravenweg. Een steenfabrikant Mijnlieff bouwde het rond 1840. Cees Doornhein (sr) was niet de eerste die er een tekening van maakte. In WOII werd toerisme voor stedelingen wat lastiger. Zodoende werd 'Spiegelhuis te Nieuwerkerk' een bijdrage uit de buurt in het *Rotterdamsch Nieuwsblad* van 1 augustus 1944. Was het een herenhuis? De krant: *'Of een landhuis? Want de ramen zijn zoo hoog... En zijn de deuren niet van glas, zoals men dat bij zulke huizen wel meer ziet? Of... wat is dat toch voor gezichtsbedrog?... Kijken we nu door het huis heen?... Nee, de teekenaar heeft het door: het zijn geen glazen deuren, het zijn spiegels.'* Pas decennia ná de oorlog ging het pand tegen de vlakte voor een parkeerterrein van een carrosseriefabriek. De gemeente liet dat voor 100% aan de eigenaar over en tipte niet eens om er een waarde(n)vol kantoor van te maken. De plek is nóg onbebouwd....



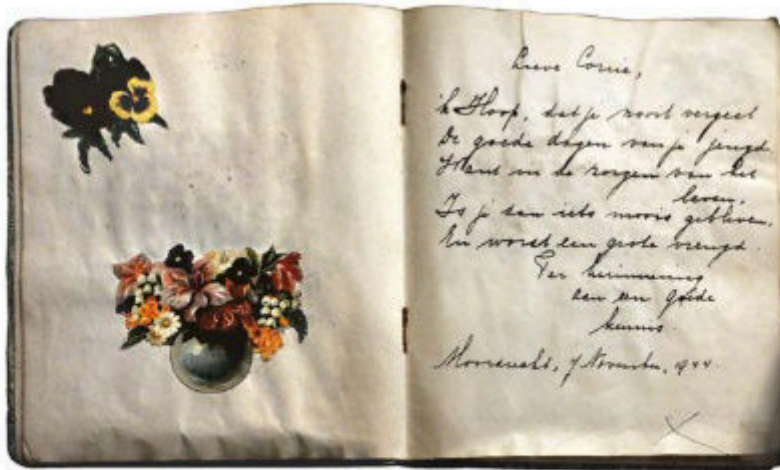
### MONUMENTENBELEID ZUIDPLAS

In afwijking van de toezegging in de raadsvergadering van 21 januari (waarin slotbehandeling in de raad voor de verkiezingen was beloofd) stelde het college het monumentenbesluit zelf vast en meldde dat middels een informatienota voor de nieuwe raad van 22 april. Die verwees dat naar een commissie over ruimtelijke plannen, maar daar hoort het minder en zo volgt nogmaals de raad! Op 29 maart opende Adri den Boer als voorzitter van de Monumentencommissie een expositie over de al presente gemeentelijke monumenten in Zevenhuizen in het Historisch Centrum van de stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle (OZM).



Hij mocht een OZM-ontwerp voor een Zuidplas-monumentenschildje uitpakken (foto Hart van Holland). Hoe lang de door ámbtenaren in 2004 bevestigde schildjes van Zevenhuizen-Moerkapelle nog op de panden zitten is onbekend! Wethouder Zijderhand schroefde er tien jaar terug voor de persfoto alleen eentje op een rijksmonument: de Moerkapelse dorpskerk. Die aanbevolen expositie is de komende maanden te bekijken op 31/5, 28/6, 26/7 en 30/8 van 13.30-16.00 uur. Dóné! Het adres is Tweemanspolder 15 in Zevenhuizen.

## **MINI-EXPOSITIE BENEDEN IN STAL: 'POËZIEALBUMS IN ZUIDPLAS'**



Eefje Molenaar-Van Rossum opende op 3 mei in de stal beneden een kleine nieuwe tentoonstelling van ruim 40 poëzie-albums uit Zuidplas, geleend en uit eigen HVN-bezit. Zeker uit WOII zijn ze soms apart, bijvoorbeeld bij Corrie Tuienburg (nu mw Eegdeman) uit Moordrecht ondertekende een onderduiker naamloos, maar met met 'een goede kennis'. Kom kijken! Door deze wisselexpositie is de voorop deze Nieuwsbrief afgebeelde tekening tijdelijk 'niet op zaal', zoals dat in musea heet: deze bevond zich in de vitrine in de stal.

### **STALZOLDEREXPO'S OP EN NA 13 SEPTEMBER**

Op Open Monumentendag, 13 september, staat 'OV in de polder' weer centraal. Het thema van die dag is, zoals al eerder gemeld, 'Op Reis', vandaar!



Daarna en tot eind maart 2015 worden er persfoto's van 1980-1995 tentoongesteld die Peter Molkenboer toen maakte voor het *Rotterdams Nieuwsblad*, editie IJssel en Lek. De vakman (68) werd op 1 oktober 2011 bij sportfotografie in Vlaardingen onwel en overleed daarna in het Maasstadziekenhuis. In Nieuwsbrief 62 (febr. 2013) is op p. 13 het verwerven van Nieuwerkerkse foto's uit zijn nalatenschap vermeld en is beloofd: 'Een selectie komt zeker publiek te zien!' De keuze betreft nu het Oude Dorp (1985-1995) en de Oudheidkamer (1992-1995), beide

toen volop in ontwikkeling en nog gevolgd door een heuse pers.

### **HERINRICHTING EERSTE HOOIBERG BIJNA KLAAR**

Opnieuw dank aan de vrijwilligers voor het herinrichten van de eerste hooiberg... en kom eens kijken op een open middag, op een donderdagmorgen of op de ALV van 4 juni. Zie dan ook de bokkenwagen-aanwinst!

### **LEDENVERGADERING: WOENSDAG 4 JUNI 2014**

Alle leden worden uitgenodigd voor de Algemene Ledenvergadering op 4 juni in de Oudheidkamer, aanvang 20.00 uur. De agenda is als volgt:

1. *Opening*
2. *Jaarverslag 2013 - zie hierna, dán met pp-presentatie 2013\**
3. *Jaarrekening 2013 (incl. verslag van de kascontrolecommissie, Marjolein van Herwijnen en Kees Vermeij) - stukken ter vergadering*
4. *Benoeming kascontrolecommissie 2014 (Aftredend en niet-herkiesbaar is Marjolein van Herwijnen; voorgesteld wordt om plaatsvervanger Pim v.d. Zalm tot lid te verkiezen; de vergadering kiest dan een nieuwe plaatsvervanger.)*
5. *Bestuurszaken: in de plaats van de aftredende Marianne Bazen, die zich niet herkiesbaar stelt, wordt voorgesteld Marjolein van Herwijnen te benoemen; ook aftredend, maar herkiesbaar is Adri den Boer. Evt. tegenkandidaten kunnen tot 20.00 uur worden ingediend.*
6. *Frans van Es: 'Hommage aan bakker Jan': betreft Jan van der Heijden, geb. in 1941 te Capelle en in januari 2014 overleden te Nieuwerkerk. Hij is tot drie weken voor zijn dood als bakker-bezorger in Nieuwerkerk werkzaam geweest. Zo kwam hij ook aan de deur bij Maarten en Eefje Molenaar.*
7. *Rondvraag en sluiting, hierna evt. groepsbezoeken aan nieuwe exposities 'Nieuwerkerk aan den IJssel 25 jaar geleden', 'Poëzie-albums in Zuidplas' en aan de heringerichte eerste hooiberg*

\* Deze staan vanaf 2006 per jaar op de website onder 'Contact, nieuws & links'.



*Raadhuis Kerklaan 16 van gemeente Nieuwerkerk aan den IJssel,  
door Hans van Helden (1989)*

## **JAARVERSLAG 2013**

**Algemene Ledenvergadering:** Op 11 juni werd de Algemene Ledenvergadering gehouden, waarin de jaarstukken 2012 werden vastgesteld. In de vacature, ontstaan door het overlijden van de ook die avond herdachte Kees Cevaal, werd Kor van der Glas gekozen. Het aftredende bestuurslid Piet Fokker werd herkozen. In de kascontrolecommissie werd Hans Visser vervangen door plaatsvervanger Kees Vermeij en werd Pim van der Zalm de nieuwe plaatsvervanger. De minimum-contributie werd met ingang van 2014 verhoogd van €15 (besluit van 2006) naar €17,50. Na de pauze hield de secretaris een presentatie over *'Vijf IJsseldijkdichtingen met schepen'* en werd een groepsbezoek gebracht aan de toen nieuwe OV-expositie.

Met museaal adviseur Marijke Edel werd, gezien het kortend raadsinitiatief van 2012, voor het laatst een overeenkomst gesloten als free-lancemedewerker voor met name registratie en educatie (realisatie: opnieuw ca. 40 dagen van 5,5 uur). Voorbereid werd een vrijwilligersovereenkomst 2014 met een lagere vergoeding voor haar. Eind 2013 waren 7900 objecten (2012: 7100) basaal in het programma Adlib geregistreerd en grotendeels ook door vrijwilligers (m.n. Wim Schuurs) gefotografeerd.

**Leden en donateurs:** Eind 2013 waren er 275 leden (2012: 282) en 11 bedrijfsdonateurs (2012: ook 11).

**Aantal bezoeken:** Het aantal open dagdelen was weer 13. De open dagdelen en groepsbezoeken zorgden voor 304 resp. 545 d.i. in totaal 849 bezoeken (in 2012 462 resp. 726 d.i. in totaal 1188 bezoeken). Tot de groepsbezoeken behoorden 295 (2012: 266) bezoeken van scholen. Deze betroffen alle het project Wassen. Dit jaar kwamen er geen naschoolse bezoeken in het kader van het project Brains (2012: 35). Acquisitie van Zuidplasscholen vond plaats door SC-NZ/GmbH. Uiteindelijk zijn, vermeerderd met het aantal toehoorders bij externe door de HVN georganiseerde lezingen (56), **905 (2012: 1358) mensen direct bereikt.** (Dit is exclusief bezoekers aan de HVN-expo in de Bibliotheek, de Batavier en de website, maar ook exclusief bezoekers aan voor andere verbanden door HVN-ers gegeven presentaties, zoals rondleidingen over de gemeentelijke steenovens, etc.)

**Tentoonstellingen:** Op drie lokaties werden vier wisselexposities gehouden.

- Op de eigen stalzolder werd de in 2012 gestarte wisselexpositie 'Arm & rijk: kunst met Klein Hitland' voortgezet. In maart werd een selectie hieruit tentoongesteld in de bibliotheek Nieuwerkerk aan den IJssel, samen met door HVN-bemiddeling houten eieren van Capellenaar Kees Dekker.

- In april werd door OV-wethouder Hazelebach de expositie 'Openbaar Vervoer in Nieuwerkerk a/d IJssel' geopend. Deze was met bruiklenen van de HV Ouderkerck en Hans de Vlaming, alsmede met modellen van Capellenaar Tom Mulder.

- Op de voorzolder van de nieuwe *Batavier* werd in een wisselvitrine de tentoonstelling over de stenenkruister voortgezet (dit naar aanleiding van het beeld hiervan dat eind 2009 door HD Projectrealisatie aan de gemeente geschonken werd voor het dorps huis). Ook de HVN-bijdrage over het verleden van de Batavier (zoals men weet: een voormalige boerderij) staat nog steeds op de gemeentelijke website [www.debatavier.info](http://www.debatavier.info).

De aan de HVC uitgeleende middenstandsspullen voor gebruik bij haar expositie in het Beijerinckgemaal werden in augustus terugontvangen en er werd weer materiaal uitgeleend voor hun nieuwe expositie over ambachten.

**Lezingen/presentaties:** Op 9 april hielden Theo Bakkers (HV Ouderkerck) en Hans de Vlaming lezingen over IJsselveren en Van Gogbussen in de bibliotheek Nieuwerkerk aan den IJssel. Op 28 oktober werd in deze bibliotheek een film- en internetavond gehouden; dit met filmfragmenten van de Kortenoordgemalen, ingeleid door een pp-presentatie daarover door de secretaris, en uitleg van [www.hvnweb.nl](http://www.hvnweb.nl) door de penningmeester. De secretaris leidde leraren van De Terp rond om op hun beurt leerlingen rond te leiden; toen dat gebeurde liet familie Den Boer hen ook Oude Kerk intern bezichtigen.

**Folder, Nieuwsbrieven en -flitsen:** De folder over de Oudheidkamer is aangepast herprint en er is een aparte flyer met het lesprogramma voor basisschoolbezoeken uitgebracht. Voor m.n. Open Monumentendag is een drieslagfolder over de Oudheidkamer en de Oude Kerk gemaakt. De Nieuwsbrief verscheen onder redactie van de secretaris drie maal met tweemaal zestien en eenmaal twaalf pagina's, met onder andere, naast eigen activiteiten en een selectie uit de aanwinsten, ook overzichten van nieuwe publicaties van derden over het werkgebied. Met ingang van mei (nr 63) is de Nieuwsbrief achterop voorzien van het gekleurde gemeentewapen van Zuidplas, ook ter vergroting van de positieve zichtbaarheid daarvan en van de gemeente. De lay-out van dit drukwerk werd zoals gewoonlijk verzorgd door Mieke den Boer. Ook werd in 2013 tweemaal de digitale nieuwsflits (per mail) verzonden door Piet Fokker (in 2012 driemaal).

**Website:** De in 2007 door Piet Fokker opnieuw ontworpen website werd regelmatig van meer en vernieuwde inhoud voorzien. Tot de links behoren die naar het streekarchief Midden-Holland, de Historische Vereniging Moordrecht (HVM) en de stichting Oud Zevenhuizen-Moerkapelle (OZM).

**Bestuur:** Het bestuur kwam, exclusief de ledenvergadering en lezingen, vijf keer samen. Een nieuwe financiële tegenvaller was het met terugwerkende kracht vanaf 2010 opgelegd krijgen van gebruikers-OZB voor de Oudheidkamer. (Nog geen antwoord werd ontvangen op een verzoek dd 11-3-2013 aan b&w om ANBI's door de raad vrij te laten stellen, net zoals bijvoorbeeld glastuinders, gemeente zelf en kerken.) Positief was de eenmalige bijdrage van €3000 van de Van Cappellenstichting voor de hooiberqrenovatie (20/2).

Bij de rijksbelastingdienst was gevraagd om opwaardering van de status van ANBI in culturele ANBI (nieuw). Dit werd in 2013 gehonoreerd met ingang van 1-1-2012. Mede vanwege latere eisen daarvoor werd een update voor 2014-2020 van het beleidsplan gemaakt. Overleg met OZM en HVM werd voortgezet: met name over gemeentebelief inzake monumenten, archiefzorg en straatnaamgeving. Dit niet alleen middels de afgevaardigden in (inter)gemeentelijke commissies, maar ook door inspreken namens de drie besturen in de gemeenteraad. Verder deed de HVN als enig historisch verband mee aan de Z-uitmarkt in Zevenhuizen, overigens zonder leden- of donateurswinst.

**Collectie Oudheidkamer:** Er waren weer vele spontane schenkingen met soms historische sensaties. Zo werden een luxe vroeg-19<sup>de</sup>-eeuwse arrenslee van de fam. Van Lange en een archiefkist met inhoud van de zangvereniging Nieuw Leven ontvangen. Afsluiting van de Hitlandexpositie leidde tot schenkingen van daarin benutte originele tekeningen van G. van Erkel en G. van Bruggen. Uniek was ook de collectie niet-rechtenvrije persfoto's van de overleden fotograaf Peter Molkenboer. De herinrichtende facelift voor de expositie in de eerste hooiberg, gestart in 2011, werd voortgezet en is in 2014 klaar.

**Stimuleren van erfgoedzorg bij overheden en anderen:** Op 24 januari 2011 is via een digitale meldingsbon aan de gemeente gevraagd om onderhoud aan baarhuisje en monumentaal ijzeren hek op de oude begraafplaats. De melding is met nr 15962 in behandeling genomen, maar leidde nog niet tot resultaat. In *Hart van Holland* van 6 maart 2013 bepleitte de HVN-voorzitter in een ingezonden stuk onder de kop 'Alles van waarde is weerloos' meer aandacht voor monumentenzorg en archeologisch onderzoek. Contact met de afd. Rijnstreek van de Archeologische Werkgemeenschap Nederland over het bodemarchief is eind 2013 door hen hervat. De afgevaardigde in de monumentencommissie werd geconfronteerd met een principiële zorgpunt van de decentralisatie: i.t.t. adviezen van die commissie, de RCE (minister OCW) en Heemschut besloten b&w om een sloopvergunning te geven voor een rijksmonument in het beschermd dorpsgezicht Moordrecht. Aanvulling van de gemeentelijke monumentenlijst van Zuidplas (nog alleen vigerend met objecten uit vm Zevenhuizen-Moerkapelle) vond nog niet plaats. De HVN sprak in op 22 mei op een monumentenavond in de Batavier (1<sup>e</sup> vz Knoester) en mede namens OZM en HVM in de raadsvergadering van oktober over een discussienota over monumenten (2<sup>e</sup> vz Van der Glas). Aan de gemeente werd op verzoek assistentie verleend voor de tekst van een infobord over een Duitse geschutsopstelling bij de 5<sup>e</sup> Tocht en Johan Knoester sprak zodoende ook bij de onthulling ervan. Succesvol contact was er met de gemeente over herstel van de vernielde infoborden op Klein Hitland. De HVN-film 'Stenen uit slib' van Cor Vermeulen staat op de gemeentelijke website [www.steenovens.nl](http://www.steenovens.nl). Op hun website [www.zuidplasingewoongrenzeloos.nl](http://www.zuidplasingewoongrenzeloos.nl) staat onder de bezienswaardigheid steenovens een link naar de HVN-site. Op de gemeentelijke website [www.debatavier.info](http://www.debatavier.info) staat de HVN-info over de historie daarvan en op de dito site [www.zuidplas.nl](http://www.zuidplas.nl) staan de open middagen in de evenementenkalender.



**Dank en slot:** Dank aan de vrijwilligers (leden en [nog] niet-leden), free-lance-medewerker, contribuerende leden, bedrijfsdonateurs, gemeente (subsidiegever), bibliotheek Nieuwerkerk aan den IJssel, SCNZ/GeregeldmetbetereHulp (cultuurcoördinatie), St. Jeugdwerk Zuidplas (Brains), *pers/omroep/Zuidplasactief.nl* c.q. *omroepzuidplas.nl* (activiteitenkalender), eigenaar Vestia Zuidplas en de gastfamilie Molenaar! Voor de publieke eigen HVN-historie over 2013 zij verder verwezen naar het persknipselplakboek bij de secretaris, dat ook op deze ALV present zal zijn. (Door het stoppen van *Het Kanaal* is het aantal knipsels weer verminderd. 2013 was het eerste jaar met geheel geen gezamenlijke huis-aan-huisblad met Capelle meer, een reden voor terugloop van bezoek op open middagen.) Verder is in de Oudheidkamer het gastenboek met (alleen positieve!) publieksreacties aanwezig. En het adres 's-Gravenweg 6a heeft volgens zelfs *www.postcode.nl* 164 m2 met een 'bijeekomstfunctie'!

#### **TERUGBLIK EXPO 'NIEUW LEVEN VAN 1914'**

Deze HVN-tentoonstelling in maart in de bibliotheek was een succes. Onduidelijk was hoogstens het voortbestaan van deze zangvereniging, want opgeheven is hij nooit, al werd het eeuwfeest ook niet gevierd. Het KvK-nummer is 40464727. Het projectkoor Intermezzo zegt op zijn website eind 2002 te zijn ontstaan uit enthousiaste zangers, maar ook:



'U kunt vriend worden door minimaal €20,00 over te maken op girorekening 8318179 t.n.v. Gemengde zangvereniging Nieuw Leven'. Art. 25 van het reglement van Nieuw Leven, zoals Koninklijk goedgekeurd op 12 oktober 1925, zegt: *'Indien de vereniging ophoudt te bestaan, heeft het Algemeen Armbestuur der gemeente Nieuwerkerk aan den IJssel het recht alle aanwezige gelden en eigendommen op te eischen, waarvan genoemd bestuur 6 november 1920 een gezegelde volmacht ontvangen heeft.'* Ook de door de HVN ontvangen objecten en stukken zijn niet opgeëist door de gemeente Zuidplas als rechtsopvolger van dat armbestuur, maar zou dat bij opheffing wel gebeuren, dan kwam vast een wethouder toch de spullen brengen....

#### **EXPO 'NIEUWERKERK 25 JAAR GELEDEN'**

Voor een kalender die het reclamebureau van Rob Stolk wilde uitgeven in 1990, tekende Hans van Helden in 1989 Nieuwerkerkse plekjes. Soms, zoals bij de Gele Brug, was dat met zijn vrouw Anneke Valkenburg en hun dochtertje. (Van vader Adriaan en opa Piet heeft de Oudheidkamer objecten, zie ook achterin deze Nieuwsbrief.)





Hieronder afgebeeld is boerderij *Langehof*, vooraan aan de 's-Gravenweg. De kalender kwam nooit uit, maar de illustraties zijn bewaard gebleven. Dank aan Stolk voor de expositiemogelijkheid en Van Helden voor zijn komst uit Gorcum! Zij openden samen de tentoonstelling op 1 maart en op **6 september** kan deze voor het laatst worden bekeken.

(Zie de website van Hans van Helden: [www.kleurholland.nl](http://www.kleurholland.nl), en

[www.jouwzuidplas.nl/cultuur/galerie/hans-van-helden](http://www.jouwzuidplas.nl/cultuur/galerie/hans-van-helden) van Rob Stolk voor het nu tentoongestelde vroegere werk.) Uit de expositietekst: 'In het raadhuis van Zuidplas staan en hangen nog de nodige schilderijen van hem die door de gemeente zijn aangekocht in de tijd dat hij in Nieuwerkerk in de BKR zat.' Een werk van hem met Klein-Hitland hangt op een wethouderskamer en hing in bruikleen al eerder in de Oudheidkamer. (De Beeldende Kunstenaars Regeling 'contrapresteerde' van 1956-1987.)

### **1799: LANGEHOF IN DE KRANT**

Dankzij digitaliseren door beherende instellingen worden oude kranten steeds meer als geschiedbron benut. Opnieuw een voorbeeld. De *Rotterdamsche Courant* van 23 februari 1799 ([www.delpher.nl](http://www.delpher.nl) van de Koninklijke Bibliotheek) bevat een advertentie van die familie Van Lange van de arrenslee! De tekst:

**\* Op Saturday den 2 Maart 1799, 's morgens ten tien uren,**

**zal men, op de Buitenplaats Langehof, aan 's Gravenweg, onder Nieuwerkerk op den Yssel, publyk verkoopen, een party BROEIBAKKEN met hunne Ramen, allen niet minder dan nieuw; eenige TUINBANKEN en TUINSTOELEN; TUINMANS-GEREEDSCHAPPEN; een fraai VINKEN-HUIS met twee Stel NETTEN; verscheiden Blinde VINKEN en verdere Toebehooren; een ZEILSCHUIT met deszelfs Toebehooren, en hetgeen verder te Koop zal worden gepresenteerd. Alles daags voor en op den Verkoopdag te zien.**

In de 18<sup>de</sup> en 19<sup>de</sup> eeuw dacht men dat een blinde vink mooier zong en werden oogleden (omkeerbaar) toegeschroeid. In 1921 werd dat bij wet verboden. (Gingen gehaktrollen bij de slager pas nadien blinde vinken heten?)



De HVN vernam met vreugde dat de stichting Vrienden van Archief en Librije scannen van de *Schoonhovensche* en *Goudsche Courant* voorbereidt om deze doorzoekbaar te kunnen laten plaatsnemen op de website van het streekarchief. Die overheidsdienst kijkt i.t.t. elders in den lande onvoldoende geld van de deelnemende gemeenten om dat scannen zelf te kunnen laten doen.

#### **PUBLIEKSVRAAG INTERN OPGELOST... EN WEER FAM. VAN LANGE**

Lid Pim van der Zalm verwierf een foto van een dijkhuis met achterop de tekst *'Mijn geboortehuis Nieuwerkerk a/d IJssel 29 september 1912 Zondagmorgens om 7 uur Nel.'* In de vorige nieuwsbrief is de voorkant afgebeeld. 'Het lijkt veel op het pand Groenedijk 301 op Ver Hitland, maar is beslist minder diep', zo werd toen geschreven. Reacties kwamen niet, maar de secretaris fietste langs nummer 333: het laatste Nieuwerkerkse huis daar. Dat is het, lijkt een 'ondiepe kopie' van nummer 301 en werd ook gebouwd voor de steenbakkersfamilie Van Lange (voor F. van Lange in 1870, mede-eigenaar van De Olifant, etc.). De vraag blijft wie de *Nel* van de achterkant van de vroege zondagse foto was....

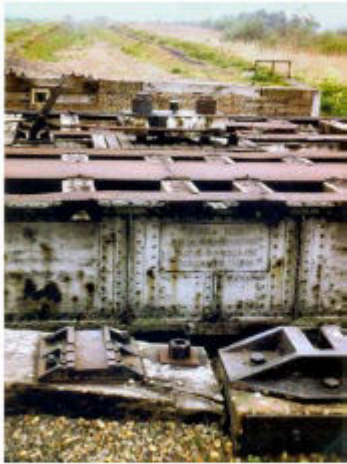
A small, rectangular piece of aged, yellowish paper with handwritten text in dark ink. The text is written in a cursive script and reads: 'Mijn Geboortehuis Nieuwerkerk a/d IJssel 29 September 1912 Zondagmorgens om 7 uur. Nel,'. The paper appears to be a label or a note attached to a photograph.

#### **REACIE OP OV-EXPOSITIE DOOR WOUT PALSGRAAF**

Op de laatste middag (in februari) bekeek Wout Palsgraaf uit De Wilg de OV-expositie en schreef er dit van op:

*'Verder was daar ook een afbeelding te zien van de beweegbare spoorbrug, die misschien 70 jaar dienst heeft gedaan nadat de vorige vervangen moest worden omdat een trein over een geopende brug was gereden, een communicatiefout door meerdere factoren. Omdat mijn vader aan beide zijden van de spoorlijn gras- en rietland gehuurd had van de NS moesten we nogal eens onder die brug door varen, maar soms ging er als we net onder de brug waren een trein boven ons over de brug, wij doken dan in elkaar, want het was een daverend geluid. Ook is het meerdere keren voorgevallen dat de brug opengedraaid moest worden als we veel hooi op de vlet hadden liggen. Mijn vader moest dan eerst overleg plegen met de spoorambtenaar, die vlakbij de brug in een seinhuisje zat, wanneer er een trein in aantocht was, er ging dan een schellebel. Toen de spoorlijn buiten bedrijf gesteld was omdat hij omgelegd was (en ook het goederenverkeer stopte), is de brug weggehaald. Hoe dat is gegaan weet ik niet, misschien is-ie wel op een andere plaats weer ingezet. Toen is er een houten noodbrug gemaakt van wel vijf meter hoog, voor het scheepvaartverkeer, dat soms aardig hoog was, maar er was ook een brug nodig omdat spoorwegpersoneel een tuintje langs de spoorlijn had. Ik ben daar ook een keer met de brommer overheen gegaan, kwam van mijn werk bij Jan Voordijk vandaan, maar had afgesproken met mijn vader dat ik met het hooien zou komen helpen.*

*De vlet lag daar aan de walkant, met wat hooi er al in. Het kostte wel moeite voordat ik over die hoge steile brug was. Want het was wel link met aan één zijde maar een leuning, ik moest met één hand de leuning vasthouden en met de andere hand het stuur, en ik bleef op het zadel zitten, want ernaast lopen kon niet, de brug was hooguit 70 cm breed. Ik kneep 'm wel: dat is hoog en dan nog met een zware brommer! Toen ik erover geschuifeld was, kon de brommer in de vlet in het hooi worden gelegd, daarna kon ik mijn vader gaan helpen om hooi te laden. Mijn zus Margje ging ook veel keren mee. Ze was sterk zat en het buiten werken beviel haar wel.'*



Bijgaande foto van Hans de Vlaming laat de Oudheidkamerplaat van de spoorbrug nog op zijn plek zien, in deftig Latijn: *in situ*.

#### **oudheidkamer verbeterd kerkblad 'de saambinder' (1927)**

In de Oudheidkamer staat op de stalzolder in potlood op een pleedeksel in bouwvakkersgraffity 'Terlouw mr timmerman met Vermeule'. Op de reformatorische website [www.digibron.nl](http://www.digibron.nl) levert zoeken op Nieuwerkerk a/d IJssel op dat op 24 november 1927 dit in *De Saambinder* stond: 'Thans verrees een zeer net en degelijk kerkje, plaats biedend voor 300 hoorders, dat den bouwer, den diaken Ter Cauwe alle eer aandoet.'

Dat moest dus Terlouw zijn, en het pand 's-Gravenweg 71 staat er nog steeds!

#### **capelse expositie met hvn-bruiklenen**

In het HVC-museum in het Beijerinckgemaal in Capelle is de expositie 'Ambachtelijk verleden' nog steeds te zien. HVN-oudheidkamerspullen tot van de steenplaats een misbaksel toe staan daar weer mooi opgesteld, mét aangeklede paspoppen. Een smid stond al in Nieuwsbrief 64 en een stenenkruister in Nieuwsbrief 65 op de foto! De HVN staat bovenaan het lijstje bruikleengevers. Bezoek wordt van harte aanbevolen! (Op 12 mei had de Vereniging voor Musea in ZH een programma over Museale Uitwisseling als innovatief antwoord met een cultureel rendement op krimpende budgetten, we hadden die winst dus al....)

#### **weer meer op website hvn**

In de HVN-fotobank onder Historie en beeld steeg het aantal oude Nieuwerkerkse foto's naar 1050, voornamelijk met plaatjes benut door de secretaris voor publicaties in kranten in de afgelopen jaren. Webmaster Piet Fokker verzorgde deze plaatsing (en meer, waaronder advertentiemogelijkheden, zes Nieuwerkerkse interviews van Elly van Gelderen uit *Hart van Holland* en een ontvangen filmpje van de opening van de Waterdrager in 1977).

### FACEBOOKGROEP 'JE BENT NIEUWERKERKER AAN DEN IJSSEL ALS...'

Deze facebookgroep heeft intussen het jaloersmakende ledental van meer dan 4000 (het is dan ook gratis!). Soms plaatst men ook een foto uit de Oudheidkamer, zoals Nicolette Brouwer dat deed van de strijkijzercollectie. Bij veel jeugdsentiment zijn er groepsfoto's volop, zoals deze van circa 1960 van de voetbalvereniging aan de Rijskade en met in overhemd kapper Gijs Compeer (en ook met alternatieve spelling 'Niewerkerk'). Interessant was bij voorbeeld



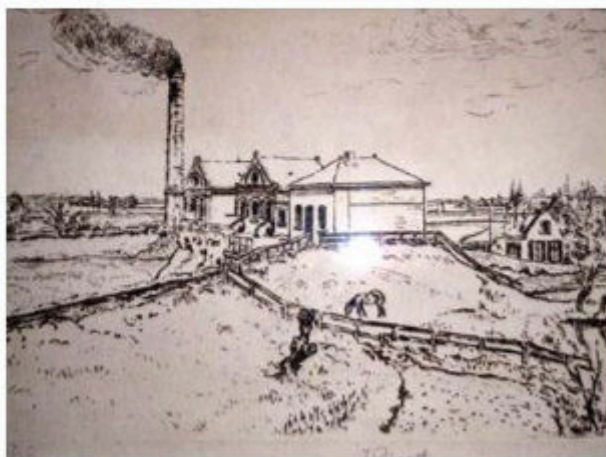
Plony de Groot

Wie kent de namen nog?



Nelle Ligchaam-van Rossum

Stoomgemaal: 1938 Geschilderd met de etstechniek. Verledenweek gezien in het Andreas Schotel museum in Esbeek



ook een foto van een onbekende ets van Andreas Schotel van de gemalen Van Gennep en IJserman van HVN-lid annex -vrijwilliger Nelle Ligchaam! Op de volgende Nieuwsbrief komt dankzij Facebook nog een schilderij van deze gemalen door machinist Arie de Kwaadsterniet. Het systeem is 'een flow, geen stock', alles staat dus niet-geïndexeerd of doorzoekbaar, maar achter elkaar. Er zitten allicht ook heel wat HVN-ers in de groep en soms leveren nieuwe contacten wat op! HVN-webmaster Piet Fokker plaatste ook een link.

## **UIT DE AANWINSTEN**

Daan Koolhaas gaf een bokkenwagen uit 1948, gemodelleerd naar de paard-en-wagen van zijn vader. Mevr. D. Oudijk schonk o.a. zuivel- en keldergerei. De fam. Molenaar schonk een tekening van de Gele Brug door ene Kappen, en ook een leesboek met een stempel van de bibliotheek van de plaatselijke hervormde jongelingsvereniging *Samuël*. Oud-vrijwilliger Koolmees kwam een houtambachtenboek 'Met beide handen' van Weijs brengen voor de handbibliotheek.

Mevr. Van der Sar schonk een ijzeren wapenstok van een Nieuwerkerkse veldwachter (en de politie van nu registreerde het HVN-bezit).

Dick Speksnijder gaf bij afbraken verzamelde Nieuwerkerkse muurankers door.



Een aanwinst, indirect dankzij Facebook, was een oud roodkoperen blaasinstrument (tuba?) van Alex van der Dussen van De Tap, ooit afkomstig van de zolder van die vroegere bakkerij van Van Beekum (maar hij had ook al boven de bar gehangen). Volgens bestuurslid Floris Dul van *Door Kunst Verkregen* (DKV) was dat de plek waar de vereniging in WOII haar instrumenten tegen (metaal)vordering verstopte. Het lijkt heel goed mogelijk dat het instrument op de vooroorlogse foto van Pim vd Zalm staat. (Wie is de mannen erachter zijn is niet te zien, maar mogelijk weet iemand dat nog van toen!) Glaasjes van de ooit Nieuwerkerkse distilleerderij *De Keizer* kwamen van de fam. In 't Hout. De vroegere smid Maarten Dijksman gaf een uniek meetapparaat om de omtrek van een wagenwiel te meten, nodig om er een passende ijzeren band

om te krijgen! Mevr. Van Vliet uit Moordrecht gaf onder andere een 14-delige aardewerk keukenset (afkomstig van de familie Molenaar) en een pekelveger met de tekst 'S.H. Polak Gouda' (kaas gaat als conservering een etmaal in de pekel). De secretaris gaf de reclamepen uit 2009 maar door met 'Gemeentebelangen Zuidplas': ze deden niet meer mee en dat lijkt dus historie. Allen dank!

## **GEMEENTE: OOK OUDHEIDKAMER 'GEWOON GRENZELOOS'**

'We zijn vorig jaar gestart met het gebied Zuidplas te promoten. We hebben hiervoor een beeldmerk ontwikkeld. *Zuidplas Gewoon Grenzeeloos*. Om aan te geven dat ons gebied tal van mogelijkheden biedt voor inwoners, ondernemers en recreanten/toeristen. Nu hebben wij een vlag met dit beeldmerk laten vervaardigen die onze nieuwe gemeenteraadsleden aan belangrijke sleutelfiguren en hotspots in de hele gemeente gaan uitreiken. Zo ook aan de Oudheidkamer in Nieuwerkerk. Bent u bereid de vlag in ontvangst te nemen en te laten wapperen tijdens evenementen? (...) Hiermee laten we zien dat we trots zijn op het gebied en kunnen de (onbekende) gebruikers van het gebied de mogelijkheden ontdekken.' Die mail over de extra Zuidplavlag uit het bestuurlijk-ambtelijke citymarketingconcept kreeg de HVN pal na de raadsverkiezingen. De vraag is positief beantwoord. 'Zuidplas Gewoon grenzeeloos' blijkt vooral een belofte te zijn en dat was de vlag voor de Oudheidkamer begin mei ook nog!

### **GEMEENTE BLIJFT VOOR CONTINUITEIT OUDHEIDKAMER**

In de vorige Nieuwsbrief kon nog net in tekst worden vermeld dat wethouder



Hazelebach namens b&w een blauwe zak met nog Nieuwerkerkse opdruk als aanwinst naar de Oudheidkamer bracht. Hierbij staat nu de foto, die op 25 februari met een persbericht door de gemeente werd gepubliceerd: 'Op 14 februari overhandigde wethouder Hazelebach een aantal blauwe afvalzakken aan de Oudheidkamer. De heer Molenaar nam deze graag in ontvangst om hiermee aan volgende generaties te kunnen

laten zien hoe 'vroeger' afval werd ingezameld in Nieuwerkerk aan den IJssel', aldus de start van het bericht. Overigens beheert de HVN al decennialang veel ter bewaring gekregen gemeentelijke objecten! (foto met dank aan gemeente Zuidplas, afd. Communicatie)

### **SIGNALEMENT VAN NIEUWE HISTORISCHE UITGAVEN**

\* In het *Heraldisch Tijdschrift* van juli/aug./sept. 2012 alweer schreef J.A. de Roo in een bijdrage 'Overheidsheraldiek (8)' over het wapen van de gemeente Zuidplas uit 2011, ontworpen door Piet Bultsma uit Oosterwolde (zie achterop deze Nieuwsbrief). Het artikel beeldt ook de vijf oude wapens nog in kleur af. (Dat aantal is vanwege Zevenhuizen, Moerkapelle én Moerhuizen c.q. Zevenhuizen-Moerkapelle.) Alle vier de oude wapenschilden zijn gevat in het trotse frame van Zevenhuizen en De Roo is er vol lof over. Dat geldt niet voor alles: 'Zo fraai als het nieuwe wapen is, zo fantasieloos is de nieuwe gemeentevlag: een witte lap textiel met een rood logootje en in forse blauwe letters GEMEENTE ZUIDPLAS. Had nu niemand iets beters kunnen bedenken?' Voor de citymarketing kwam er nadien ook die extra vlag met 'Zuidplas gewoon grenzeloos'.

\* In de eerste editie van het gelikte Business & Lifestyle Magazine *Together* van maart 2014 had de gemeente Zuidplas een advertorial met ook gebruik van historialia voor promotiedoeleinden. Goed, maar jammer dat men maar blijft promoten dat er langs de IJssel 'steen- en pannenbakkerijen' waren. Die belegen blunder op [www.hitland.info](http://www.hitland.info) valt toch onder 'copyright recreatieschap hitlandbos'? IJsselpannen bestonden nimmer en de nu gemeentelijke ovens kónden ze eens niet bakken, i.t.t. de zo bekende gele ijsselsteentjes!

\* In de *HVC-nieuwsbrief* van Voorjaar 2014 verscheen van Adri den Boer het artikel '**Capelse Isla II in Nieuwerkerkse Oudheidkamer**', het verhaal van het scheepsmodel op de stalzolder. Zulke publicaties zijn nodig omdat er geen huis-aan-huisblad meer is dat zowel in Nieuwerkerk als in Capelle verschijnt en ook HVC-ers wel in de Oudheidkamer moeten blijven komen!

Voorop deze HVC-nieuwsbrief prijkt een foto van de eeuwenoude boerderij 's-Gravenweg 141 daar. *'Deze als Hoeve Verkade bekendstaande boerderij is weliswaar een gemeentelijk monument, maar staat niettemin op de nominatie om gesloopt te worden.'* Op 4 juli 2012, toen *Het Kanaal* (ook) nog in Capelle verscheen, is de Toen & Nu met de kop **'Capelse hekspreuk: 'Tis slechts een enkel niet...'** gepubliceerd, met een foto van een verdwenen hekpaal van dit pand.

\*In *Op d'IJssel* van de HV Ouderkerck op d'IJssel van mei 2014 werd de *Schoonhovensche Courant* van 19 juni 1914 geciteerd: 'Ouderkerk aan den IJssel - Het Burgerlijke Ambestuur dezer gemeente ontving met oprechten dank van een onbekende(n) gever of geefster uit Nieuwerkerk aan den IJssel de som van f 200.'

\* In het *AD* van 1 mei noemde Marcel Potters Arie den Toom de enige gevallen Nieuwerkerkse verzetsman en in dezelfde krant van 3 mei betitelde Peter Schilthuizen Dirk van den Dool zo. Het leverde op de open middag in de Oudheidkamer die dag vragen op. I.t.t. Van den Dool was Rotterdammer Den Toom óúd-Nieuwerkerker, al is hij er ook herbegraven. Nieuw was dat Potters bij een nicht een afscheidsbrief zag. Den Toom blijkt zelf te hebben gewild dat bij zijn herdenking het Largo van Händel werd uitgevoerd. Na een *Toen & Nu* over hem in 2010 schonk een mevrouw uit Moordrecht een op 6 augustus 1945 in de dorpskerk benutte partituur daarvan voor het kerkelijk archief.

\* In *Hart van Holland* werd de 14-daagse rubriek *OULD+heden* voortgezet. Zeker voor de leden van buiten de regio: elke aflevering komt in de weblog op [www.groenehartarchieven.nl](http://www.groenehartarchieven.nl). Een Nieuwerkerkse van 12/3 ging over **'Rijkste mannen beste raadsleden?'** (met NRC-advertentie van 28-4-1868 voor de mannelijke elite die mocht stemmen), van 9/4 over **'Oudste eigenaren van molen Windlust'** (met Oudheidkamerschilderij), van 16/4 over **'Trouw' Alblasserwaard gestencild in Nieuwerkerk'** en 21/5 over **'Gevallenen van 1940 later herdacht'**. Dat ging over de in Nieuwerkerk geboren en getogen sergeant

22 DEPOTBAT.  
J. H. KENNEDIJ - SERGT

Jan Hendrik Kennedij, gesneuveld op Ockenburg, begraven en gememoreerd op het Militair Erehof in Den Haag en ook postuum onderscheiden.

In april verscheen in deze krant een advertorial van dezelfde auteur over 'Nieuwerkerks bouwbedrijf Valkenburg 100 jaar'. (Dat was dankzij het in 1914 gaan rentenieren van Gerrit van der Sterre.) Een overdruk verscheen als 'Nostalgia 3' van *Hart van Holland*. Er prijkte een foto van een object uit de Oudheidkamer in: het model van het eerste Groene Kruisgebouw. Hierbij in deze Nieuwsbrief nog foto's van het alleen in de tekst genoemde brandijzer voor gereedschap



van Piet Valkenburg, overigens tot in 1914 meester-timmerman in Overschie!



### **NIEUWERKERKS HISTORIE STEEDS MEER 'IN'**

Verbouwingen van De Tap en Perron leidden tot aan hun wanden vergrotingen van geleende oude ansichten van resp. Oude Dorp en Oude Station. Verhage in Dorrestein vernieuwde toen ook een wand met Nieuwerkerkse historische foto's, tekst en de Gemeentekaart van 1867!

### **STREEKARCHIEF VERHUIST**

Al was de deelnemende gemeente Zuidplas tegen en absent bij de eerste paal: in 2014 verhuist het Streekarchief Midden-Holland naar een nieuwe locatie. Alle archieven en collecties zullen in een nieuw depot op het Gouwepark (in Zuidplas!) ondergebracht worden. De publieksfunctie (studiezaal) is intussen gehuisvest in de **Chocoladefabriek op Klein Amerika 20 in Gouda**. Tijdens alle openingsuren van de Goudse bibliotheek kan men daar gebruikmaken van alle bronnen uit ook de studiezaal, zoals de akten van de Burgerlijke Stand op microfiches, de gekopieerde doop-, trouw- en begraafboeken en de regionaal-historische handbibliotheek. Op dinsdag tot en met vrijdag is er ook een archiefmedewerker aanwezig om te helpen bij onderzoek. De archieven en collecties verhuizen tussen 3 mei en 4 augustus 2014. In deze periode is het niet mogelijk om originele archiefstukken te raadplegen. Vanaf 5 augustus 2014 zijn beperkingen in de dienstverlening opgeheven en kunnen alle archiefstukken weer aangevraagd worden, nu via internet: alle inventarissen zijn digitaal. ([www.groenehartarchieven.nl/nieuwbouw-en-verhuizing/verhuizing](http://www.groenehartarchieven.nl/nieuwbouw-en-verhuizing/verhuizing))

### **VERTROUWEN IN SUBSIDIEBELEID ZONDER KAASSCHAAF**

Rik van Woudenberg is de nieuwe cultuurwethouder. Zijn D66 zal met 'duidelijk inzicht in verleende subsidies' óók de verkapte bijdragen via gemeentelijke accommodaties zichtbaar willen maken. Het citeren waard is ook VVD-wethouder Joke Vroegop in het eenmalig nieuwsblad *De Stemming* van maart 2014: *'Uiteindelijk gaat het erom of een vereniging of organisatie een functie vervult in het publieke domein. Nee, we hebben niet op voorhand een lijst met verenigingen die zich zorgen moeten maken.'* De culturele ANBI HVN is puur actief in het publieke domein en niet voor zichzelf!

### **LEEFBAAROMETER MIDDEN-HOLLAND**

Een tabel in *RO Groene Hart* van dec. 2013 geeft voor Zuidplas een zeer positieve totaalscore voor de leefbaarheid, maar is negatief bij 'sociale samenhang' en 'voorzieningenniveau'. De HVN werkt met de Oudheidkamer aan beide!

### **SUPPOOSTEN GEVRAAGD**

Voor de Oudheidkamer zoeken we voor enkele zaterdagmiddagen per jaar nieuwe gastvrouwen en -heren. Informeer bij Marianne Bazen (zie colofon achterop).



### **WORDT VRAAG NU WEL BEANTWOORD?**

Op 11 maart 2013 stuurde de HVN de jaarstukken 2012 aan b&w op en vroeg in de geleidebrief: *'Over 2012 is het tekort nagenoeg gelijk aan wat (voor ons onverwachts) aan OZB-gebruikersheffing 2010-2012 moest worden betaald: resp. €770,05 en €751,98. Wij vragen u om onze vereniging net zoals bijv. uw gemeente zelf, kerken v.w.b. erediensruimten en glastuinbouwondernemers als **culturele ANBI** (kopie-beschikking gaat hierbij) hiervan vrij te stellen in de aan te passen verordening. Een belangrijk deel van onze collectie bestaat uit niet meer in gebruik zijnd materiaal van juist gemeente, kerken en tuinders. Voor opbergen daarvan wordt dus eerst in de statische museale fase gebruikers-OZB betaald en daarvoor in de economisch sterkere gebruiksfase niet. We nemen aan dat ook uw college dit inconsistent acht en u bekend is dat andere Nederlandse gemeenten hier minstens divers mee omgaan!'*

Uiteraard zijn ook 2013 en de verlate aanslag van 2014 netjes betaald. Bij het inzenden van de jaarstukken over 2013 op 25 maart 2014 is de vraag wel herhaald: er was nóg geen antwoord ontvangen. En kwamen er intussen niet ook nog gemeentelijke zakken bij? Onder letterlijk en fysiek toezicht van het nieuwe college volgden op 15 mei als eerste maquettes van het project Zuidplaspolder. Daarover meer in de volgende Nieuwsbrief.

### **N.A.V. DE VORIGE NIEUWSBRIEF**

In de vorige Nieuwsbrief is per abuis vermeld dat de militaire inundatie van 1944 zestig jaar geleden was. Dat was uiteraard zeventig jaar. Over die inundatie vertelde lid Dick Speksnijder nog dat men eerst kades om de 's-Gravenwegbebouwing ging aanleggen, maar die werden nooit benut doordat er een kade langs de Molenwetering kwam. (In het *Rotterdamsch Jaarboekje* 1946 en in Toen & Nu in *Het Kanaal* van 1 mei 1996 is de planaanpassing al vermeld: 'Het voordeel van deze oplossing is, dat het noordwestelijk deel van beide polders niet geïnundeerd zal worden. Voor het werk heeft de Duitse Weermacht 10 dagen respijt gegeven. De Gemeenten zullen mensen vorderen, ongeveer 1500 per dag, om het werk uit te voeren, waarmede Donderdag [16 maart 1944] een aanvang wordt gemaakt.')

Dick Speksnijder vond toen trouwens in de aangevoerde klei tegenover Buitenlust wél een munt met 'FRISIA 1702', en dat werd de start van zijn muntenverzameling!

Verder werd in die Nieuwsbrief gevraagd naar kunst van Anton (Ton) Ooms (geb. 1924) om - als het topografie is - die te kunnen fotograferen. Daar had bij kunnen worden vermeld dat een tekening van hem uit 1984 van de Gele Brug al in de toiletruimte van de Oudheidkamer hangt, gesigneerd A.A. Ooms. Zeker kennisname van iets óuders blijft welkom en was ook bedoeld!

Tot slot verscheen de gememoreerde Nostalgia-editie 2 van *Hart van Holland* niet op 26 februari, maar op 19 maart: dat was gewoon uitstel. Afstel lijkt er wél bij het monteren en uitzenden van de OV-filmopnames door Omroep Zuidplas op 1 februari j.l.!

### **CADEAUTIP**

Wie niet meer weet wat cadeau te geven krijgt hier de oplossing. Geef een cadeau-lidmaatschap mét mooie prent van de HVN! Men kan kiezen uit een lidmaatschap voor één jaar (€17,50) of voor twee jaar (€35). De cadeaubon is te koop in de Oudheidkamer of kan besteld worden bij Piet Fokker of Adri den Boer (zie colofon).

### **WELKOM AAN DE NIEUWE DONATEURS/LEDEN**

- Ronald Kennedij, PO Box 778, Kaapstad 8000 (Zuid-Afrika)

*Werf ook een lid!*

#### **CONTRIBUTIE**

Bij deze Nieuwsbrief worden leden – zo nog nodig – verzocht om hun contributie voor het jaar 2014 over te maken. De minimum-contributie voor leden is in 2013 vastgesteld op **€17,50**, terwijl de minimum-donatie voor bedrijven **€50** is. (Opzeggen kon tot 1 januari.)

Het bestuur verzoekt u om deze bijdrage over te maken op rekening NL89 RABO 0345 2942 03, onder vermelding van 'contributie 2014', waarvoor bij voorbaat dank!

Voor belastingzaken: de HVN is een Culturele ANBI!



#### **DE OUDHEIDKAMER WORDT MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:**

*Formido Nieuwerkerk aan den IJssel*



## ***Bestuur Historische Vereniging Nieuwerkerk aan den IJssel***

### **1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> voorzitter**

*Johan Knoester, Irisveld 4, tel. 0180-315896, e-mail: [jjknoester@hetnet.nl](mailto:jjknoester@hetnet.nl)  
Ko r van der Glas, Prins Alexanderlaan 134, tel. 0180-319372,  
e-mail: [k.vd.glas@hetnet.nl](mailto:k.vd.glas@hetnet.nl)*

### **secretaris/redacteur Nieuwsbrief**

*Adri den Boer, Verzetsstraat 76, 2912 CV, tel. 0180-314870,  
e-mail: [adri.den.boer@geo-info.nl](mailto:adri.den.boer@geo-info.nl)*

### **penningmeester/beheerder website**

*Piet Fokker, Margrietveld 14, tel. 0180-317245, e-mail: [fokker@hvnweb.nl](mailto:fokker@hvnweb.nl)  
Rekening NL89 RABO 0345 2942 03, t.n.v. Historische Vereniging Nieuwerkerk  
aan den IJssel*

### **lid**

*Marianne Bazen, Veenmos 10, tel. 0180-315798, e-mail: [bazenkarstens@casema.nl](mailto:bazenkarstens@casema.nl)*

### ***Beheerder Oudheidkamer (o.a. agenda en sleutel)***

*Maarten Molenaar, 's-Gravenweg 6, tel. 0180-312228,  
e-mail: [maarteneefje@xs4all.nl](mailto:maarteneefje@xs4all.nl)*

### ***Medewerker educatie/collectiebeheer:***

*Marijke Edel-Knappers, Parallelweg-zuid 135, tel. 0180-318871, 06-15694661  
e-mail: [edel@hvnweb.nl](mailto:edel@hvnweb.nl)*

### ***Documentaire informatie Nieuwerkerkse geschiedenis:***

*- meest compleet: Streekarchief Midden-Holland, Klein Amerika 20, Gouda  
(Chocoladefabriek) Zie [www.samh.nl](http://www.samh.nl).  
- beperkt: Bibliotheek Nieuwerkerk aan den IJssel, Reigerhof 32  
Zie [www.bibliotheeknieuwerkerkaandenijssel.nl](http://www.bibliotheeknieuwerkerkaandenijssel.nl).*

### ***De HVN wordt financieel gesteund door:***

*- gemeente Zuidplas  
(en komt met bijdragen en links voor op de gemeentelijke  
websites [www.zuidplas.nl](http://www.zuidplas.nl), [www.zuidplaspasgewoongrenzeloos.nl](http://www.zuidplaspasgewoongrenzeloos.nl),  
[www.debatavie.info](http://www.debatavie.info) en [www.steenovens.nl](http://www.steenovens.nl).)*



*- Rabobank Gouwestreek  
[www.rabobank.nl/particulieren/  
lokalebanken/gouwestreek/](http://www.rabobank.nl/particulieren/lokalebanken/gouwestreek/)*



**Rabobank**